

## CULTURA

# El Cabildo Catedralicio restaurará 13 lienzos anónimos del siglo XVII

**La colaboración con Reale podrá ampliarse hasta recuperar un total de 21 creaciones**

- M. S. G. -  
SALAMANCA

El Cabildo de la catedral y la Fundación Reale, con su consejero delegado a la cabeza, Antonio Viñuela Alonso, firmaron ayer un convenio de colaboración por el que ésta aportará 88.218 euros para la restauración de trece óleos de finales del siglo XVII pertenecientes a la colección del templo salmantino (se comprometieron, ambas partes también, a continuar colaborando en futuros proyectos). Las obras, que parece que ya se han sometido a otras intervenciones, permanecieron en la Pontificia hasta febrero de 2006 y pretenden recuperarse con vistas a su integración en el espacio museístico.

Según explicó el deán, Ángel Rodríguez, las piezas ("en muy buen estado de conservación") son pinturas al óleo de clara influencia italiana, "con predominio de la luz y de marcado estilo clasicista, con influencias manieristas", en las que se representan a los apóstoles con sus atributos (San Pedro con las llaves, San Andrés con la cruz en aspa, San Simón con la Sierra...) y todos vestidos con túnica y con un libro.

Hasta el momento, se desconoce la fecha concreta en la que pudieron realizarse así como la



Ángel Rodríguez (derecha) y Viñuela Alonso rubrican el convenio, ayer.

J. M. GARCÍA

identidad del autor, por lo que uno de los compromisos suscritos en el convenio contempla la elaboración de un estudio histórico sobre las piezas a cargo de la empresa que se encargue de la restauración. Tampoco existe referencia alguna sobre la escuela o taller de a la que

pertenecen, aunque "todos salieron del mismo taller", explicó el deán, quien añadió que en 1940 el obispo Pla y Deniel solicitó al Cabildo la posibilidad de trasladar las obras de la catedral al edificio de la Pontificia para decorar el claustro bajo de acceso a las aulas

**Una tienda en la Casa de las Cabezas y el 2013**

La restauración de los lienzos del Credo o Símbolo Apostólico (12 Apóstoles y lienzo de San Pablo) es uno de los proyectos ya confirmados, aunque el Cabildo Catedral de Salamanca propone "ocho proyectos", explica Ángel Rodríguez, entre ellos el museístico. El Ayuntamiento se comprometió verbalmente, por ello "puedo verlo cercano", dice el deán, quien explica que "hemos presentado al Ayuntamiento y la Junta nuestras ideas" y desea "poder realizarlo antes de 2013, la fecha en la que se cumplen 500 años desde que se colocó la primera piedra de la Catedral de Salamanca". La restauración de la antesacristía (que ha de estar finalizada el 25 de marzo), la iluminación interior de la Catedral, restaurar la zona de la pinacoteca, la sacristía de la Catedral Nueva y una estancia ruinosas en la calle Gibraltar (la Casa de las Cabezas) "para una tienda donde se ponga a la venta material de la Catedral" son algunos de los proyectos.

de Teología y Derecho Canónico. Permanecieron en la institución académica hasta febrero de 2006.

En cuanto a actuaciones futuras, Rodríguez precisó que la serie de 13 lienzos se completa con otros ocho (cuatro de evangelistas y cuatro de los padres orientales). ■